



I CONGRESO INTERNACIONAL
**EL VIAJE A TRAVÉS
DE LA PALABRA**
A CORUÑA · 13-16 OCTUBRE 2021

Jueves 14
Comunicaciones

9:00 a 9:45 hrs
(S-1)

Paraninfo

Viaje a los orígenes a través de las palabras. La Antigua Mesopotamia y la Torre de Babel A la luz del periplo de autores portugueses del siglo XVII.

Autor: Juan Luis Montero Fenollós (Universidade da Coruña)

Un recorrido del Camino Inglés a través de la imagen proyectada en las guías turísticas

Autores: Ana Montoya Reyes, Iria Caamaño Franco y Ángel Rodríguez Pallas (Universidade da Coruña) PECHAKUCHA

Un prodigioso viaje urbano: la Barcelona e Eduardo Mendoza

Autor: Arturo Aversente (Universidade de Salamanca) PECHAKUCHA

Sala de Xuntas

Peregrinos, caminos y destinos en la poesía autógrafa e inédita de Ramón del Valle Inclán

Autora: Rosario Mascato (Universidade da Coruña)

Nueva vida para el Camino Real: el cambio de función de las viejas misiones altocaliforniana y peso adquirido en las primeras guías turísticas

Autor: Margarita Novo Malvárez (Universitat de les Illes Balears)
PECHAKUCHA

El viaje a través de su dimensión sonora: Juan Muñoz e Isidoro Valcárcel Medina

Autor: Aitor Merino (Universidad Autónoma de Madrid) PECHAKUCHA



I CONGRESO INTERNACIONAL
**EL VIAJE A TRAVÉS
DE LA PALABRA**
A CORUÑA · 13-16 OCTUBRE 2021

Jueves 14
Comunicaciones

16:00 a 17:10 hrs
(S-2)

Paraninfo

Reconstruir la ruta a través de la palabra: el viaje a Italia del arquitecto Andrés Fernández-Albalat

Autor: Antonio Santiago Río Vázquez (Universidade da Coruña)

El viaje, la corte y la fiesta: el motivo de la despedida colectiva en el ciclo del Amadís de Gaula (1508-1553)

Autor: Manuel Garrobo Peral (Università degli Studi di Verona-Universidade da Coruña)

La red Egeria

Autora: Elvira Rivadulla Méndez y Sarah Moss (Universidade da Coruña)

Sala de Xuntas

(Este grupo de comunicaciones se realizarán por videoconferencia)

Raza y sociedad en el libro de viaje a Irene A. Wright sobre Cuba Neocolonial

Autor: Armando Chávez (Universidad de Houston Victoria)

Ojos de Mujeres: los libros de viaje de Emilia Pardo Bazán y Clorinda Matto de Truner y la afirmación de la mujer en la sociedad del siglo XIX y XX

Autora: Manuela Fullioto (Universidad de Génova)

El relato de viaje a las provincias vascongadas de Gertrudis Gómez de Avellaneda (1857): la geopoética en clave de género

Autora: Antonella Galo (Universidad de Verona)



I CONGRESO INTERNACIONAL
**EL VIAJE A TRAVÉS
DE LA PALABRA**
A CORUÑA · 13-16 OCTUBRE 2021

Jueves 14
Comunicaciones

17:40 a 18:30 hrs
(S-3)

Paraninfo

Viajar leyendo: mezcla de mito y realidad

Autor: Luis Ponte

Dos viajes literarios para público infantil y una propuesta didáctica. Gato negro y pájaro amarillo por la diversidad

Autora: Sandra Peñasco González (Universidade da Coruña)

Sala de Xuntas

Literatura e Historia na aula: Unha viaxe de ida e volta a través da lectura colaborativa

Autores: María Montserrat Muriano Rodríguez, Roberto García Morís y Begoña Bas López (Universidade da Coruña)

Tokyo: un retrato léxico

Autora: Natalia Rojo Mejuto (Universidade da Coruña)



I CONGRESO INTERNACIONAL
**EL VIAJE A TRAVÉS
DE LA PALABRA**
A CORUÑA · 13-16 OCTUBRE 2021

Viernes 15
Comunicaciones

10:15 a 11:15 hrs
(S-4)

Paraninfo

El viaje en las novelas de Carmen Laforet

Autora: María del Mar López Cabrera (IES La Isleta) (Vídeo conferencia)

De París a Toledo: el viaje real de Isabel de Valois y su itinerario triunfal en la "Ciudad Imperial" hispana

Autoras: Estefanía López Salas, Carlota Fernández Travieso (Universidade da Coruña)

Sala de Xuntas

Os "poemas galegos" de Archer Milton Huntington

Autora: Teresa López Fernández (Universidade da Coruña)

Viajes entre lúdicos y científicos a finales del XIX

Autor: José Ignacio Pérez Pascual (Universidade da Coruña)